



ISTITUTO COMPRENSIVO
"G. VERGA"

Canicattì



Associazione
Culturale Musicale Teatrale

Diapason

18° CONCORSO INTERNAZIONALE
PER GIOVANI MUSICISTI

6/10 maggio 2024
TEATRO SOCIALE
CANICATTÌ (AG)
ITALY

SCADENZA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

24 APRILE 2024

ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE TEATRALE DIAPASON



ISTITUTO COMPRESIVO
"G. VERGA"

Canicattì



Canicattì (AG)
6/10 maggio 2024

Scadenza domande di partecipazione: mercoledì 24 aprile 2024

Partners della manifestazione: Istituto Comprensivo "G. VERGA" Canicattì

Regolamento

art. 1 Allo scopo di diffondere la cultura musicale e stimolare i giovani allo studio della musica, l'Associazione Culturale Musicale Teatrale "DIAPASON" di Canicattì e l'Istituto Comprensivo "G. Verga" di Canicattì indicano e organizzano il 18° CONCORSO INTERNAZIONALE PER GIOVANI MUSICISTI. Il concorso si svolgerà a Canicattì (provincia di Agrigento – Regione Sicilia – Italia) dal 6 maggio 2024 al 10 maggio 2024, e vi **possono partecipare giovani musicisti di nazionalità italiana e straniera**. La domanda di partecipazione dovrà essere presentata **entro il 24 aprile 2024**. **E' possibile partecipare on line.**

Sezioni

art. 2 Le prove sono pubbliche ed i concorrenti sono suddivisi in sezioni e, nell'ambito di ciascuna sezione, in categorie in base all'età. Il concorso si svolgerà per tutte le sezioni in un'unica prova con programma a libera scelta del concorrente.

art. 3 Sezioni

Sezione prima – Pianoforte

Sezione prima bis - Fisarmonica

Sezione seconda – Violino

Sezione seconda bis- Violoncello

Sezione terza – Clarinetto

Sezione quarta – Flauto

Sezione quinta - Oboe
Sezione sesta - Sax
Sezione settima - Tromba

Sezione ottava – Chitarra
Sezione nona – Arpa

Sezione decima – Percussioni

Sezione decima prima – Canto Lirico
Sezione decima seconda - Canto Moderno

Sezione decima terza - Duo
Sezione decima quarta – Musica da Camera (dal trio in poi fino a dodici elementi)

Sezione decima quinta – Orchestre
Sezione decima sesta - Ensemble
Sezione decima settima - Bande
Sezione decima ottava - Cori

Sezione decima nona – Scuole Medie ad Indirizzo Musicale
Sezione ventesima – Scuole DM8/11 (qualsiasi formazione)

Categorie

art. 3.1 SOLISTI (dalla sezione prima alla sezione decima seconda)

Cat. A - di età compresa tra 7 e 10 anni: durata massima 3 minuti (quota iscrizione 15,00 euro);
Cat. B - di età compresa tra 11 e 14 anni: durata massima 5 minuti (quota iscrizione 20,00 euro);
Cat. C - di età compresa tra 15 e 17 anni: durata massima 6 minuti (quota iscrizione 25,00 euro);
Cat. D - di età compresa tra 18 e 23 anni: durata massima 8 minuti (quota iscrizione 30,00 euro);
Cat. E - di età compresa tra 24 e 29 anni: durata massima 10 minuti (quota iscrizione 35,00 euro);

art. 3.2 DUO (sezione decima terza)

Cat. A - di età compresa tra 7 e 10 anni: durata massima 3 minuti (quota iscrizione 10,00 euro);
Cat. B - di età compresa tra 11 e 14 anni: durata massima 5 minuti (quota iscrizione 15,00 euro);
Cat. C - di età compresa tra 15 e 17 anni: durata massima 6 minuti (quota iscrizione 20,00 euro);
Cat. D - di età compresa tra 18 e 23 anni: durata massima 8 minuti (quota iscrizione 25,00 euro);
Cat. E - di età compresa tra 24 e 29 anni: durata massima 10 minuti (quota iscrizione 30,00 euro).

art. 3.2.1 La categoria di appartenenza per i gruppi DUO sarà determinata dalla media delle età dei componenti;

art. 3.2.2 La quota d'iscrizione è riferita al singolo concorrente.

art. 3.3 Musica da Camera, dal trio in poi fino a dodici elementi (sezione decima quarta);

Cat. A - di età compresa tra 7 e 10 anni: durata massima 5 minuti (quota iscrizione 5,00 euro);
Cat. B - di età compresa tra 11 e 14 anni: durata massima 8 minuti (quota iscrizione 10,00 euro);
Cat. C - di età compresa tra 15 e 17 anni: durata massima 10 minuti (quota iscrizione 15,00 euro);
Cat. D - di età compresa tra 18 e 23 anni: durata massima 15 minuti (quota iscrizione 20,00 euro);
Cat. E - di età compresa tra 24 e 29 anni: durata massima 20 minuti (quota iscrizione 35,00 euro).

art. 3.3.1 La categoria di appartenenza per i gruppi Musica da Camera sarà determinata dalla media delle età dei componenti.

art. 3.3.2 La quota d'iscrizione è riferita al singolo concorrente.

art. 3.4 Orchestre, Ensemble, Bande, Cori (sezioni XV- XVI – XVII - XVIII);

Cat. A - di età compresa tra 7 e 10 anni: durata massima 5 minuti (quota iscrizione 5,00 euro);

Cat. B - di età compresa tra 11 e 14 anni: durata massima 8 minuti(quota iscrizione 5,00 euro);

Cat. C - di età compresa tra 15 e 17 anni: durata massima 10 minuti(quota iscrizione 10,00 euro);

Cat. D - di età compresa tra 18 e 23 anni: durata massima 15 minuti(quota iscrizione 10,00 euro);

Cat. E - di età compresa tra 24 e 29 anni: durata massima 20 minuti(quota iscrizione 10,00 euro).

art. 3.4.1 La categoria di appartenenza per i gruppi orchestre, ensemble, bande, cori sarà determinata dalla media delle età dei componenti.

art. 3.4.2 La quota d'iscrizione è riferita al singolo concorrente.

art. 4 Scuole Medie ad Indirizzo Musicale (sezione decima nona)

Le categorie di appartenenza per le scuole medie ad indirizzo musicale sono suddivise in tre sottocategorie corrispondenti alle classi frequentate: (es. A1 = arpa solista prima media)

art.4.1 SOLISTI : durata massima 3 minuti (quota iscrizione 10,00 euro per concorrente);

cat. A1 A2 A3 – arpa;

cat. B1 B2 B3 – chitarra;

cat.C1 C2 C3 – clarinetto;

cat. D1 D2 D3 – corno;

cat. E1 E2 E3 – fagotto;

cat. F1 F2 F3 – fisarmonica;

cat. G1 G2 G3 – flauto;

cat.H1 H2 H3 – oboe;

cat. I1 I2 I3 – percussioni;

cat. J1 J2 J3 – pianoforte;

cat. K1 K2 K3 – saxofono;

cat. L1 L2 L3 – tromba;

cat.M1 M2 M3 – violino;

cat. N1 N2 N3 – violoncello;

art.4.2 Dal duo in poi

cat. O1 O2 O3 - duo: durata massima 5 minuti

(quota iscrizione 10,00 euro per partecipante);

cat. P1 P2 P3 - gruppi da camera (dal trio in poi fino a 7 elementi): durata massima 5 minuti

(quota iscrizione 10,00 euro per partecipante);

cat. Q1 Q2 Q3 – orchestre/ensemble fino a 24 elementi: durata massima 10 minuti

(quota iscrizione 5,00 euro per partecipante);

art.4.3 Dal duo in poi classi miste

cat.Y – duo: durata massima 5 minuti
(quota iscrizione 10,00 euro per partecipante);
cat.W – gruppi da camera (dal trio in poi fino a 7 elementi): durata massima 5 minuti
(quota iscrizione 10,00 euro per partecipante);
cat.X – orchestre/ensemble fino a 24 elementi: durata massima 15 minuti
(quota iscrizione 5,00 euro per partecipante);
cat.Z – orchestre/ensemble da 25 elementi in poi: durata massima 20 minuti
(quota iscrizione 5,00 euro per partecipante).

art. 5 Scuole DM/811 (sezione ventesima)
Qualsiasi formazione
(quota iscrizione 5,00 euro per partecipante)

Modalità di Partecipazione

art. 6 Le domande di partecipazione, redatte in carta semplice secondo il fac-simile allegato al presente regolamento, dovranno essere inviate entro e non oltre il 24 aprile 2024 tramite:

fax: +390922830450

oppure

email: associazionediapason@virgilio.it

email: agic83000q@istruzione.it

email: arlobru@libero.it

pec: arlobru@pec.libero.it

art. 6.1 La domanda, compilata in ogni sua parte e debitamente sottoscritta, dovrà essere corredata da documento di riconoscimento, copia del brano da eseguire ricevuta di versamento della quota d'iscrizione effettuato tramite bonifico bancario:

associazione diapason
IBAN IT16 T050 3401 7950 00000091 005
BIC BAPPIT21L73
WEBANK, VIA MASSAUA, 4 – 20146 MILANO

Causale:

iscrizione 18° concorso internazionale per giovani musicisti (nome e cognome del candidato sezione e categoria)

art. 7 La quota d'iscrizione non è rimborsabile.

art. 8 La quota d'iscrizione è gratuita in caso di Patrocinio del MIUR. In tal caso le eventuali quote d'iscrizione saranno rimborsate.

art. 9 I concorrenti minorenni dovranno inviare domanda di partecipazione debitamente sottoscritta da un genitore (o da chi ne fa le veci) con allegato documento di riconoscimento del genitore e del concorrente.

art. 10 I concorrenti alla **Sezione XIII – XIV – XV - XVI - XVII - XVIII**, dovranno inviare l'**elenco dei componenti** sottoscritto dal Direttore con allegato documento di riconoscimento.

art. 11 I concorrenti alla **Sezione decima nona – Scuole Medie ad Indirizzo Musicale** dovranno inviare l'**elenco degli alunni** partecipanti sottoscritto dai Docenti di Strumento Musicale, dal Dirigente Scolastico e ricevuta di versamento della quota d'iscrizione.

art. 11.1 I concorrenti alla **Sezione ventesima – Scuole DM8/11** dovranno inviare l'**elenco degli alunni** partecipanti sottoscritto dai Docenti, dal Dirigente Scolastico e ricevuta di versamento della quota d'iscrizione.

art. 12 La sottoscrizione della domanda di partecipazione comporta l'accettazione incondizionata del Regolamento che disciplina il Concorso.

art. 13 Ai concorrenti della **Sezione XIII – XIV – XV - XVI - XVII - XVIII - XIX - XX** è consentito iscriversi come solisti in altra sezione del concorso. In tal caso dovranno presentare separata domanda di partecipazione.

art. 14 I concorrenti potranno avvalersi della collaborazione di un pianista accompagnatore senza alcun limite d'età. L'esecuzione del pianista accompagnatore non sarà oggetto di valutazione da parte della Commissione giudicatrice.

art. 15 I concorrenti potranno avvalersi di basi pre-registrate. Tali basi non saranno oggetto di valutazione da parte della Commissione giudicatrice.

Prove e Commissione Giudicatrice

art. 16 L'ordine di esecuzione della prova sarà stabilita come da calendario. In caso di ritardo del concorrente l'esecuzione della prova dello stesso avverrà in coda.

art. 17 Ogni concorrente, prima di iniziare la prova, dovrà depositare alla Commissione **almeno tre copie fotostatiche dei brani da eseguire**.

art. 18 Le copie depositate non verranno restituite.

art. 19 Il mancato deposito delle copie fotostatiche dei brani da eseguire comporterà la decurtazione di punti 0,50 sul punteggio finale.

art. 20 I concorrenti sono tenuti a rispettare i tempi massimi di esibizione. La Commissione giudicatrice si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione nel caso superi il tempo massimo consentito o di riascoltare uno o più brani ove lo ritenga necessario.

art. 21 La Commissione Giudicatrice è nominata dal Direttore Artistico.

art. 22 Il giudizio della Commissione Giudicatrice è insindacabile.

art. 23 La votazione espressa in centesimi sarà resa nota al termine delle prove di ogni sezione.

art. 24 La commissione Giudicatrice può revocare l'eventuale premio assegnato per:
inosservanza del regolamento;
rimostranze e/o doglianze del giudizio della commissione.

Invio del materiale musicale in caso di partecipazione on line

art. 25 Il Materiale musicale dovrà essere inviato dopo la domanda d'iscrizione entro il 24 aprile 2024. Dovrà contenere una registrazione audio video del brano indicato nella domanda di partecipazione

art. 26 La registrazione dovrà essere inviata attraverso:

- Il sito wetransfer
- Un link youtube

art. 27 La registrazione audio video dovrà includere obbligatoriamente:

- La presentazione dell'esecutore o del direttore dell'esecuzione:
18° concorso internazionale per giovani musicisti, Citta di Canicattì.
Nome e cognome, residenza, età, nome del brano, nome e cognome dell'insegnante.
Il nome e cognome dell'insegnante non è obbligatorio.
- L'esecuzione integrale del brano musicale senza tagli e montaggi.
- L'inquadratura ben visibile dell'esecutore/i.
- La commissione potrà decidere di far fare l'esibizione tramite link che comunicherà successivamente.

Graduatoria e Premi

art. 28 In base alla votazione attribuita dalla Commissione Giudicatrice sono previste le seguenti categorie di vincitori (il punteggio sarà espresso in centesimi):

- vincitori assoluti con un punteggio di 100/100 .

- primi, secondi e terzi classificati miglior punteggio ottenuto tenendo conto dei seguenti parametri di valutazione:

- primi classificati: con un punteggio compreso tra 95/100 e 99/100;
- secondi classificati: con un punteggio compreso tra 90/100 e 94/100;
- terzi classificati: con un punteggio compreso tra 85/100 e 89/100;

art. 29 E' facoltà della Commissione non assegnare premi.

art. 30 A tutti i concorrenti sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

art. 31 A tutti coloro che ne facciano richiesta, sarà rilasciato un attestato con il voto riportato.

art. 32 In base alla graduatorie saranno assegnati i seguenti premi:

- a) **VINCITORI ASSOLUTI**: Coppa e diploma di 1° Premio assoluto.
- b) **PRIMO CLASSIFICATO**: Medaglia coniata e diploma di primo classificato.
- c) **SECONDO CLASSIFICATO**: Medaglia coniata e diploma di secondo classificato.
- d) **TERZO CLASSIFICATO**: Medaglia coniata e diploma di terzo classificato.

Premiazioni

art. 33 I premi saranno consegnati alla fine della giornata.

Premi speciali

art. 34

La Commissione giudicatrice potrà assegnare ulteriori premi speciali.

Materiale disponibile

art. 35 L'Ente organizzatore metterà a disposizione dei concorrenti pianoforte, sedie e leggii.

Disposizioni finali

art. 36 Per quanto non previsto nel presente regolamento e per eventuali problemi interpretativi concernenti le norme che disciplinano il concorso, la competenza è demandata al Direttore Artistico dell'Associazione, il quale decide, con determinazione inappellabile sentito il parere della Commissione giudicatrice.

art. 37 per qualsiasi controversia foro competente Agrigento.

Sito web: www.associazionediapason.net

VIA V.FALCONE 8 • 92024 CANICATTI (AG)

TEL.: 0922 830450 • FAX: 0922 830450

P.IVA / C.F. 02070280843

C.C.I.A.A. – REA 191927

ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE TEATRALE

DIAPASON



ISTITUTO COMPRESIVO
"G. VERGA"

Canicattì

18° CONCORSO INTERNAZIONALE

6/10 maggio 2024

CANICATTI' (AG)

ITALIA

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Sezione Solisti

Cognome e nome _____

Luogo e data di nascita _____

Residente a _____ Via _____ n _____

Nazionalità _____ Tel/cell _____

e.mail _____

Insegnante _____

Programma _____

Sez _____ Cat. _____

Data _____ Firma _____

Sito web: www.associazionediapason.net

VIA V.FALCONE 8 • 92024 CANICATTI' (AG)

TEL.: 0922 830450 • FAX: 0922 830450

P.IVA / C.F. 02070280843

C.C.I.A.A. - REA 191927

DIAPASON



ISTITUTO COMPRENSIVO
"G. VERGA"

Canicattì

18° CONCORSO INTERNAZIONALE

6/10 maggio 2024

CANICATTI' (AG)

ITALIA

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Duo, musica da camera, orchestre, ensemble, bande, cori.

Cognome e nome _____

Luogo e data di nascita _____

Residente a _____ Via _____ n _____

Nazionalità _____ Tel/cell _____

e.mail _____

Insegnante _____

Programma _____

Sez. _____ Cat. _____

Si allega elenco dei componenti

Data _____

Firma _____

Sito web: www.associazionediapason.net

VIA V.FALCONE 8 • 92024 CANICATTI'(AG)

TEL.: 0922 830450 • FAX: 0922 830450

P.IVA / C.F. 02070280843

C.C.I.A.A. - REA 191927

ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE TEATRALE
DIAPASON



18° CONCORSO INTERNAZIONALE
6/10 maggio 2024
CANICATTI' (AG)
ITALIA

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Sezione Scuole medie ad Indirizzo Musicale

Denominazione della scuola _____

Comune _____ prov. _____

Via _____ n. _____ CAP _____

Tel. _____ email _____

Dirigente _____

Docenti _____

Programma _____

Si allega, su foglio a parte, elenco degli alunni partecipanti.

Data _____

Firma _____

Sito web: www.associazionediapason.net

VIA V.FALCONE 8 • 92024 CANICATTI'(AG)

TEL.: 0922 830450 • FAX: 0922 830450

P.IVA / C.F. 02070280843

C.C.I.A.A. - REA 191927

ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE TEATRALE

DIAPASON



ISTITUTO COMPRESIVO
"G.VERGA"

Canicattì

18° CONCORSO INTERNAZIONALE

6/10 maggio 2024

CANICATTI' (AG)

ITALIA

SCHEDA DI ISCRIZIONE

SEZIONE DM8/11

Denominazione della scuola _____

Comune _____ prov _____

via _____ n _____

Tel. _____ fax _____

Dirigente _____

Docenti _____

Programma _____

Sez _____ Cat. _____

Si allega, su foglio a parte, elenco degli alunni partecipanti.

Data _____

Firma _____

Sito web: www.associazionediapason.net

VIA V.FALCONE 8 • 92024 CANICATTI'(AG)

TEL.: 0922 830450 • FAX: 0922 830450

P.IVA / C.F. 02070280843

C.C.I.A.A. - REA 191927